

L'associazione culturale

Giuliano PER L'ORGANO DI TESERO

è stata costituita nel giugno del 2015 per ricordare Giuliano Iellici. Il suo scopo è quello di promuovere la musica per organo, fare formazione e avvicinare i giovani a questo strumento, offrire alla Comunità un nuovo organo. In attesa di un progetto definitivo, le offerte raccolte concerto serviranno a finanziare l'acquisto dell'organo portativo.



DIVENTARE SOCI (Quota una-tantum)

- socio ordinario: 20 Euro
- socio sostenitore: 50 euro

PER DONAZIONI

Conto corrente intestato a
Giuliano per l'organo di Tesero
c/o Cassa Rurale di Fiemme BCC
Iban: IT17 B081 8435 6400 0000 2156 480
BIC: CCRTIT2T50A



www.giulianoorganotesero.it

L'associazione ringrazia il Parroco, il Comitato Manifestazioni Locali e la Cassa Rurale di Fiemme per la collaborazione. Un ringraziamento particolare agli artisti che hanno permesso la realizzazione del concerto.

Tesero

Chiesa Parrocchiale S. Eliseo

Domenica 21 agosto 2016 – ore 21

Concerto d'Estate

Musiche per organo, sax e tromba

Marco Facchin

organo

Fiorenzo Zeni

sassofono

Paolo Trettel

tromba



www.giulianoorganotesero.it

Ingresso ad offerta libera
per finanziare l'acquisto dell'organo portativo

Programma

Jack Lawrence, Arthur Altmann	All or nothing at all
Theodore Dubois (1837-1924)	Offertoire
Marco Facchin, Maurizio Schiavo	Reality
Domenico Scarlatti (1685-1757)	Sonata in Fa maggiore
Giuseppe Torelli (1658-1709)	Concerto per tromba in Re maggiore I Allegro II Adagio III Presto IV Allegro
Hermeto Pascoal	Chorinho Pra Ele, <i>sax solo</i>
Thomas Hewitt Jones (1846-1916)	What child is this, <i>arrangiamento Paolo Trettel</i>
Georg Friedrich Handel (1685-1759)	Aria
Claude Debussy (1862-1918)	Syrinx
Russel Ferrante	Revelation

Marco Facchin, è un *gold-award-winning* musicista, compositore e produttore. Ha studiato organo, clavicembalo e composizione a Verona, Boston, Amsterdam. Oltre ad essere presente come interprete nella scena internazionale della Musica Antica, ha intrapreso una carriera parallela come produttore in ambito pop-rock e compositore di musica da film. Si è esibito in Europa ed America, sia come solista che con artisti internazionali in diversi generi musicali. Nell'ambito della Musica Antica ha collaborato con musicisti di fama mondiale: James David Christie, Dan Pinkham, Dan Laurin, Helmut Rilling, Max van Egmond, John Finney, Susanne Ryden, Robin Blaze, Claudio Astronio. Tra il 2014 e il 2015 ha ricevuto il quattro Dischi d'oro come arrangiatore e co-produttore del gruppo rock Frei.Wild. Nel 1997 ha vinto il Premio Critica all'*International Bach Organ Competition* in Lausanne e nel 2011 ha ricevuto una nomination agli *Hollywood Music in Media Award* per una sua composizione. Marco Facchin è direttore artistico del festival Antiqua a Bolzano. (www.marcofacchin.com)

Fiorenzo Zeni, inizia a suonare il sax soprano nella banda sociale di Tesero (TN) a 11 anni. Ha iniziato a conoscere la musica jazz con Adriano Zanon ed il Varco Jazz Club in val di Fiemme. Attualmente collabora con i gruppi Sax Four Fun, Bifunk, Tiger Dixie Band, New Project Orchestra con i quali ha realizzato diversi CD. Con l'orchestra Laboratorio di Trento ha partecipato ai seminari di Mattias Ruegg, Maria Schneider, Carla Bley e Steve Swallow, John Surman e John Warren. Nel 1986 con il gruppo Naphtaline ha vinto il 1° premio nazionale *Viva i giovani* nella categoria musica leggera. Nel 2002 a Salon de Provence in Francia, con il gruppo Tiger Dixie Band ha vinto il 1° premio al 10° *Torneo Internazionale di Musica*. Nel 2006 a Camerino (MC) si è classificato al 3° posto ex equo al concorso internazionale *Massimo Urbani*. Ha collaborato con Paolo Fresu, Franco d'Andrea, Enrico Intra, Marco Vaggi, Marc Abrams, Mauro Negri, Roberto Rossi, Maria Pia de Vito, Mario Brunello, Javier Girotto, Fabrizio Bosso, Giovanni Falzone. (www.fiorenzozeni.com)

Paolo Trettel è nato in Val di Fiemme nel 1964. Si è diplomato in tromba e in musica jazz al conservatorio F.A. Bonporti di Trento. Successivamente si è laureato in musica jazz al conservatorio di Adria, perfezionandola alla Scuola Civica di Milano. Ha suonato con numerose orchestre: Orchestra Filarmonica, Jazz Chorus, Jazz Unit 11, Jazz New Project, Classica New Project, Swing New Project, Jazz Third Eye, Orchestra Jazz di Milano e molte altre. Ha tenuto concerti in Messico, Brasile e Australia, registrando diversi CD. Suona con il gruppo altoatesino Revensch e con il gruppo Tiger Dixie Band, con il quale ha vinto nel 2002 il 1° premio al *Concorso Internazionale di Jazz* a Salon En Provenne (Francia). Ha suonato in diversi festival fra i quali: Festival Jazz di Barcellona, Berchidda, Terni, S. Teresa di Gallura, Barga, De la Medina a Tunisi, Merano, Bolzano, Fiemme Sky Jazz, Jazz Ezcaray in Spagna. (www.facebook.com/paolo.trettel)